

JEUUDI 9 MAI 2019

Agence de Cahors, tél : 05 65 36 09 40 • redaction46@ladepeche.fr

Les Meules bleues ont chanté Nino Ferrer

l'essentiel ▼

Le prologue du Grand prix Meules bleues 2019 a relié Montcuq et Cahors, hier. La pluie n'a pas empêché les concurrents de prendre la route et de rendre hommage, dans son ancienne demeure, au chanteur décédé en 1998.

Certes la virée a parfois tourné à la fête à la grenouille, mais qu'importe, rien n'a entamé la bonne humeur et l'enthousiasme des engagés au Grand prix de la Meule bleue.

Organisé par Maindron production, le prologue de cet insolite rallye se déroulait hier dans le cadre d'une bouclée de 80 km qui partait de Cahors, avec une halte-dégustation à la brasserie Ratz et la visite du vignoble du château de Haute-Serre. Le DJ Fanou, l'imitateur Didier Gustin, Jérôme Galleryrand et l'équipe des Flagrants Délites, avaient pris part au convoi d'une cinquantaine de meules bleues, casque rose et cape bleue au vent, tandis que



Les Meules bleues ont rendu hommage à Nino Ferrer dans sa maison à Saint-Cyprien. / Photo DDM, Lilliane Haussy.

Une balade sous la pluie

Malgré le temps, les participants, majoritairement membres d'entreprises lottoises,

n'ont pas boudé leur plaisir. La plupart d'entre eux n'avaient pas enfourché une mobylette depuis bien longtemps ! « C'est l'ambiance et le côté vintage qui est sympa » rigole Christophe, aux côtés du mécano de l'étape, les mains noires de

cambouis. Cette insolite cavane a ensuite pélaradé à travers le Quercy blanc, par Pernes et Sainte-Alauzie, avant d'arriver en fin de matinée à Saint-Cyprien, dans la propriété de Nino Ferrer, où ils étaient attendus par Kinou, Arthur et

Pierre Ferran. La visite des studios d'enregistrement de Barberine production a constitué le temps fort de cette pittoresque équipée. Arthur, lui-même chanteur, a expliqué comment le studio où son père a enregistré plusieurs grands tubes avait été entièrement réaménagé, afin de s'adapter à toutes les configurations et satisfaire les demandes des musiciens qui viennent enregistrer leurs albums. La cabine-régie abrite toujours la remarquable console de Nino Ferrer datant de 1973, dont la qualité est l'atout majeur du studio. Puis tous ces joyeux lurons sont repartis sous l'averse battante déjeuner à Montcuq où ils ont pu entendre à l'abri des intempéries, le célébrissime « On dirait le sud » de Nino Ferrer.

Après une ultime étape à Cournon, au château Combet La Serre, ce fut le retour à Cahors où ce prologue s'est clôturé par une grande soirée à l'espace Valenté et animée par DJ Fanou, Bruno Iragne, les Flagrants Délites et Didier Gustin.

De notre correspondante
Lilliane Haussy



1

1. « Quoi ma meule, qu'est-ce qu'elle a ma meule ? » : une idée de sketch pour Didier Gustin ? Pourquoï pas ! L'imitateur, grand fan de Johnny, était dans le convoi hier. En meule bleue pas en Harley. Il est ici avec Philippe Maindron, l'organisateur du Grand prix Meules bleues.

2. Bruno Iragne sur la scène de l'Espace Valenté, a ouvert la soirée très festive et bourrée d'humour.
3. Les Meules bleues sur le pont Valenté au moment de franchir la ligne d'arrivée du prologue.
4. L'humoriste Bruno Iragne, un des concurrents, et sa Meule bleue assortie d'une guitare à l'arrière. / Photos DDM, Lilliane Haussy, Matthieu Delaunay et Jean-Luc Garcia.



4



2



3

LA JOURNÉE DES MEULES EN IMAGES